



TECHNIKRIDER 09_2011

Leipzig, den 23.08.2011
technik@lars-wegas.de

Nachfolgend erhalten Sie alle notwendigen technischen Informationen. Ansprechpartner für eventuelle technische Rückfragen ist Herr Michael Boer, 0170/ 73 48 782.

Ton:

- Markenbeschallungsanlage mit ausreichend Leistung für die beschallungsrelevante Fläche und Zuhörer.
(keine DJ-Anlage o. ä.!)
- FOH-Pult mit ausreichend Kanälen und doppelparametrischen Mitten, mindestens 4 AUX-Wegen pre und 2 AUX-Wegen post. (gern auch Digital-Pulte)
- 2 x 31 Band EQ Insert Master
- 3 x 31 Band EQ Insert AUX
- 2 bis 3 x Effekte Plate/Hall + Delay, tapbar (unverzichtbar!)
- 6 x Gate + 4 x Compressor (K/Sn/Bass/Vox Ctr.)
- 1 x Funkmikrofon dynamisch (bitte zwingend Markengerät verwenden und kein Kondensator)
- Pultstandort-fest stehend vor Bühne, Höhe mindestens 1,00m über Boden

Licht:

Jede Position muss statisch unabhängig vom Backlight weiss dimmbar erreichbar sein, ebenso der Bereich zwischen den Frontpositionen. Bitte plant dazu auch Zeit zum Einleuchten ein.
 Backlight sollen mindestens 2 BAR PAR 64 sein, je PAR zwei bestückt mit gleichen und kräftigen Farben. In der Front können BAR's wie auch andere Farbmischsysteme (Washlight etc.) zum Einsatz kommen. Keine Patch's von Front und Back ausführen.
 Movingheads, Scanner sowie Hazer oder Nebelmaschine sind ebenso willkommen wie ein Verfolger.
 Einen kompetenten Lichttechniker stellt Ihr.

Monitor:

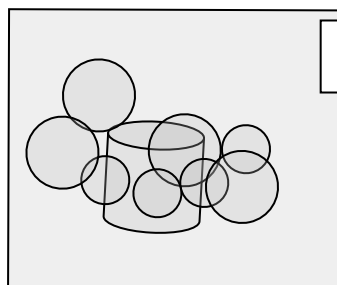
3 x Wedge auf 3 Wegen, entzerrt und rückkopplungsfrei

Bühne:

mind. 6 x 4 Meter bespielbare Fläche (*fest und sicher stehend*)

- 1 x Drumpodest (**3 x 2** Meter mit mind. 40 cm Höhe mit Skirting!)
- 2 x Podest (Female mind. **1 x 1** Meter mit mind. 20 cm Höhe mit Skirting!)

- 1 **Kick/Gate**
- 2 **Kick/Gate** (own Mic)
- 3 **Sn/Gate/Comp**
- 4 **HH**
- 5 **T1/Gate**
- 6 **T2/Gate**
- 7 **T3/Gate**
- 8 **OH L**
- 9 **OH R**



- 13/14 **Key** (interne DI/2 x XLR + 1 x CE 230V)
- 15 **Zuspiel 1** (interne DI/1 x XLR)
- 16 **Zuspiel 2** (interne DI/1 x XLR)
- 20 **Vox Female L** (own Mic/1 x XLR)
- 21 **Vox Female R** (own Mic/1 x XLR)
- Aux 4 IEM Drum** (1 x XLR)

○ 3 x Stativ zusätzlich ohne Mic und Galgen/mit Klemme Fu-Mic

Git 11/12 **Git** (interne DI/2 x XLR + 1 x CE 230V)

10 Bass (interne DI/1 x XLR + 1 x CE 230V) **Bass**

17 Vox Git (Galgen Sm 58 etc.)

18 Vox Center (Stativ Fu-Mic)

19 Vox Bass (Galgen SM 58 etc.)

M1

M2

M3

Danke und auf eine gelungene Veranstaltung